

# TRABALHOS CIENTÍFICOS – RADESP 2024

Coordenador: Dr. Silvio de Alencar Marques

## REGRAS GERAIS

- Os trabalhos deverão ser inscritos eletronicamente, e a submissão ficará disponível **no período de 15/08/2024 a 17/09/2024**.
- O autor que realizará a submissão, deverá estar inscrito na RADESP para ter acesso ao sistema eletrônico disponibilizado na área reservada de sua inscrição.
- **Na primeira fase de submissão dos trabalhos, os autores devem inserir no sistema: o texto completo, referências bibliográficas e fotos.**
- Pelo menos **um dos autores deve ser** Associado da SBD, ou residente e/ou especializando de serviço credenciado da SBD, e obrigatoriamente **estar inscrito** na RADESP
- Deverão ser inéditos, ou seja, não apresentados em Congresso Nacional, Internacional ou já publicado.
- Os trabalhos deverão ter sido realizados e serem oriundos de Serviços Credenciados da Sociedade Brasileira de Dermatologia ou ainda de consultórios particulares.
- O título deverá ser completo, omitindo informações institucionais e de autoria do trabalho, a fim de assegurar o anonimato. Da mesma forma o Corpo do Texto deve omitir informações institucionais e de autoria do trabalho, a fim de assegurar o anonimato.
- Trabalhos com resultados e conclusões indefinidos não serão aceitos para o julgamento.
- Trabalhos incompletos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados posteriormente”, não serão considerados.
- **Haverá nota de corte de sete (7,0) para os trabalhos submetidos.** Ou seja, apenas trabalhos com média sete ou maior serão aceitos.
- **Para os trabalhos aceitos será marcada uma nova data para a submissão do PÔSTER ELETRÔNICO(e-pôster). As especificações técnicas do arquivo serão fornecidas junto com a resposta do resultado da classificação.**

## CATEGORIAS:

- ❖ **Trabalho de Investigação**
  - Trabalho de Investigação - **Dermatologia Clínica** – Prêmio Prof. Raymundo Martins Castro
  - Trabalho de Investigação - **Dermatologia Pediátrica** – Prêmio Prof. Fausto João Forin Alonso
  - Trabalho de Investigação - **Dermatologia Cirúrgica** – Prêmio Dr. Yassunobu Utiyama
  - Trabalho de Investigação - **Dermatologia Sanitária** – Prêmio Dr. Diltor Vladimir Araujo Opromolla
- ❖ **Tese de Doutorado e Mestrado** – Prêmio Prof. Sebastião de Almeida Prado Sampaio
- ❖ **Mini Comunicação ou Mini Caso** - Prêmio Profª Neusa Lima Dillon
- ❖ **Concurso de Fotografia** - Prêmio Prof. Dácio Broggiato - Tema das fotos: **Dermatologia**

## ÁREAS DE CONHECIMENTO

Deve ser escolhida a área de conhecimento que mais se relaciona com a natureza do trabalho quer seja mini comunicação, investigação ou dissertação/tese.

- Dermatologia Pediátrica
- Dermatologia Clínica
- Dermatologia Cirúrgica
- Dermatologia Sanitária

## AUTORES

- Limite máximo: **06 autores**.  
Cada autor ou co-autor poderá apresentar quantos trabalhos quiser.
- **Pelo menos 1(um) dos autores** deve ser Associado da SBD, ou residente e/ou especializando de serviço credenciado da SBD, e obrigatoriamente **estar inscrito na RADESP**.
- **Acadêmicos de Medicina não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos.**

## PATROCÍNIOS

- É vedada a distribuição de material promocional de empresas patrocinadoras dos apresentadores.
- Os fármacos citados deverão ser identificados pelo seu nome químico.
- Quando os trabalhos envolverem a eficácia terapêutica de qualquer medicamento ou produto comercial, o conflito de interesses, quando presente, deverá ser manifestado pelos autores.
- Não será permitida a veiculação de anúncios citando os trabalhos apresentados no Evento sem autorização formal da SBD-RESP.

## SISTEMA DE SUBMISSÃO ELETRÔNICO (PASSO A PASSO)

Podem acessar o sistema de submissão somente quem estiver inscrito na RADESP.

Ao acessar a área reservada de sua inscrição (com seu e-mail e senha criados no momento da inscrição), deverá clicar no menu “Submissão de Trabalhos” e seguir os preenchimentos de cada etapa:

### ETAPA 1 – DADOS INICIAIS

Campos a serem preenchidos: Área de Conhecimento / Forma de apresentação / Título do Trabalho / Conflitos de interesse

### ETAPA 2 – DADOS DA INSTITUIÇÃO

Campos a serem preenchidos: Nome e Endereço da Instituição. Um cadastro para cada instituição.

### ETAPA 3 – DADOS AUTOR

Campos a serem preenchidos: Nome completo / Nome Científico / E-mail / Celular / Ordenação de autores / Identificar qual será o apresentador / Identificar se Autor ou Co-autor. Um cadastro para cada autor.

### ETAPA 4.1 – DADOS DO TRABALHO

Campos a serem preenchidos: Upload das imagens em JPG (figuras/gráficos/tabelas) / Texto Completo / Referências Bibliográficas. **Atenção** sobre as orientações das imagens destacadas no sistema.

### ETAPA 5 – PRÉ-VIZUALIZAÇÃO

Esta etapa é uma pré-visualização de todas as informações submetidas, para que possam conferir antes de concluir a submissão. Para editar, basta clicar em voltar até a etapa desejada. Se preferir, pode sair da página e acessar em outro momento.

**Só clique em finalizar quando tiver a certeza de que todas as informações do trabalho foram inseridas corretamente.**

## FINALIZAÇÃO DA SUBMISSÃO

Não é necessário inserir o trabalho completo de uma só vez. Pode-se retornar ao sistema quantas vezes forem necessárias para editar ou completar o trabalho até ser marcado como finalizado.

Quando o autor decidir que o trabalho está completo e pronto para avaliação, deve marcá-lo como finalizado e clicar na opção **FINALIZAR**, na ETAPA 5 do sistema de submissão.

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração da data limite da submissão (**17/setembro/2023**) não serão considerados para avaliação.

Os trabalhos aceitos serão divulgados seguindo o Título, Autoria e Instituição, exatamente como foram submetidos. **Não serão aceitos pedidos de modificações** (nomes ou títulos) **após o recebimento dos trabalhos**.

### ALERTA AOS AUTORES:

**Atenção à sistemática de submissão, não enviando trabalhos incompletos ou duplicando a submissão.**

## AVALIAÇÕES

Os trabalhos serão avaliados/selecionados de forma anônima por pareceristas *ad-hoc* da Comissão Científica da SBD-RESP, de acordo com os seguintes critérios:

1. Interesse para a Especialidade
2. Mérito científico
3. Metodologia
4. Clareza e correção do texto

**IMPORTANTE: Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados” não serão aceitos para a avaliação.**

## PROCESSO DE JULGAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

Os trabalhos que estiverem de acordo com as normas estabelecidas, serão avaliados de forma cega, *on-line* por pareceristas *ad hoc* designados pela Comissão Científica. Cada trabalho será avaliado por no mínimo 2 ou 3 pareceristas, e as médias das notas definirão os premiados.

**Haverá nota de corte de sete (7,0) para os trabalhos submetidos.** Ou seja, apenas trabalhos com média sete ou maior serão aceitos.

## RESULTADO DA AVALIAÇÃO

Os trabalhos **aprovados**, serão expostos no local do evento, na forma de **Pôster Eletrônico (ê-pôster)**, em painéis eletrônicos no local de realização da RADESP, durante a realização do evento.

A SBD-RESP divulgará, através do e-mail do autor principal, o comunicado de aprovação dos trabalhos, juntamente com todas as orientações/especificações para a confecção do Pôster Eletrônico, no formato PDF.

Os Pôsteres Eletrônicos serão divulgados exatamente da forma como foram encaminhados. Não serão aceitos pedidos de modificações ou troca do arquivo após o prazo estipulado nas orientações

## CERTIFICADOS

- Será entregue apenas 01 Certificado por trabalho apresentado, constando neste o nome dos autores.

## PREMIAÇÕES

Os trabalhos selecionados, de forma anônima, receberão prêmios.

- A premiação acontecerá na RADESP, dia **18/10/2024**.
- **Para a categoria Tese de Doutorado e Dissertação de Mestrado, haverá premiação se atingir no mínimo 4(quatro) trabalhos submetidos.**

### TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO (POR CATEGORIA):

. Trabalho de Investigação - **Dermatologia Clínica** – Prêmio Prof. Raymundo Martins Castro

1º LUGAR: **R\$ 1.500,00**

. Trabalho de Investigação - **Dermatologia Pediátrica** – Prêmio Prof. Fausto João Forin Alonso

1º LUGAR: **R\$ 1.500,00**

. Trabalho de Investigação - **Dermatologia Cirúrgica** – Prêmio Dr. Yassunobu Utiyama

1º LUGAR: **R\$ 1.500,00**

. Trabalho de Investigação - **Dermatologia Sanitária** – Prêmio Dr. Diltor Vladimir Araujo Opromolla

1º LUGAR: **R\$ 1.500,00**

### MINI COMUNICAÇÃO ou MINI CASO

1º lugar: R\$ 1.500,00

2º lugar: R\$ 1.000,00

3º lugar: R\$ 500,00

### CONCURSO DE FOTOGRAFIA - Prêmio Prof. Dácio Broggiato

1º lugar: R\$ 1.000,00

2º lugar: R\$ 500,00

## **NORMAS PARA ENVIO DOS TRABALHOS**

### **1. MINI CASO (RELATO DE CASO CLÍNICO):**

O trabalho deve ser inédito, em português ou inglês, com no máximo 06 autores.

**Mini Caso, série de casos ou proposições de técnicas diagnósticas e terapêuticas**, estruturados seguindo os tópicos:

- **TÍTULO:** Independente da categoria, deverá ser objetivo e informativo e será objeto de pontuação. Não deve conter abreviações e siglas não usuais e deve omitir informações institucionais e de autoria, a fim de que fique assegurado o anonimato na avaliação.

Estão disponíveis até **200 caracteres** para digitação do título.

- **CORPO DO TEXTO:** Independente da categoria, o texto deverá ser **ESTRUTURADO**, compreendendo obrigatoriamente o preenchimento de todos os campos, respeitando o limite no máximo de **5200 CARACTERES**, incluindo espaços, pontuação e legendas das figuras/gráficos/tabelas.

**IMPORTANTE:** Não incluir no Título e Corpo do Texto abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica, números de referências bibliográficas, elementos que identifiquem os pacientes (iniciais), instituição ou autores. A IDENTIFICAÇÃO DESSAS INFORMAÇÕES IMPLICARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO.

#### **I – ESTRUTURA DO CORPO DO TEXTO:**

- 1- Introdução (Fundamentos + motivo da apresentação)
- 2- Relato do caso
- 3- Discussão
- 4- Referências

Exemplo:

Fundamentos	Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância.
Motivo da Comunicação	Razão que justifica a apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas.
Relatos do(s) caso(s)	História e evolução (caso clínico - sem iniciais do paciente) ( <b>procedência; cor do paciente; profissão; estado civil: informar apenas se tiver relevância para o caso</b> ), descrição de nova técnica diagnóstica ou nova abordagem terapêutica
Discussão	Argumentos sobre achados clínicos e laboratoriais, diagnósticos e tratamentos; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico
Referências	Máximo de 6 referências que devem ser incluídas no formato Vancouver

#### **II- FIGURAS E TABELAS**

Haverá campo específico para *up-load* de imagens, tabelas e gráficos.

Poderá fazer no **máximo 05 up-load de imagens**, incluindo **figuras/tabelas/gráficos**.

**As imagens devem ser submetidas na extensão JPG com no máximo 5MB (megabyte) cada.**

Deverão ser tomadas as devidas precauções quanto à possível identificação do paciente (desfocar os olhos, ou tarja preta, por exemplo); A qualidade das imagens será valorizada para efeito de pontuação.

**ATENÇÃO: Não há espaço ou necessidade de RESUMOS/ABSTRACT.**

## 2. TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA:

O trabalho deve ser de investigação, inédito, em português ou inglês com no máximo 10 autores. estruturado seguindo os tópicos:

- **TÍTULO:** Independente da categoria, deverá ser objetivo e informativo e será objeto de pontuação. Não deve conter abreviações e siglas não usuais e deve omitir informações institucionais e de autoria, a fim de que fique assegurado o anonimato na avaliação.

Estão disponíveis até **200 caracteres** para digitação do título.

- **CORPO DO TEXTO:** Independente da categoria, o texto deverá ser **ESTRUTURADO**, compreendendo obrigatoriamente o preenchimento de todos os campos, respeitando o limite no máximo de **5200 CARACTERES, incluindo espaços, pontuação e legendas das figuras/gráficos/tabelas.**

**IMPORTANTE: Não incluir no Título e Corpo do Texto abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica, números de referências bibliográficas, elementos que identifiquem os pacientes (iniciais), instituição ou autores. A IDENTIFICAÇÃO DESSAS INFORMAÇÕES IMPLICARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO.**

### I – ESTRUTURA DO CORPO DO TEXTO

- 1- Introdução (Fundamentos e objetivo)
- 2- Material ou casuística e métodos
- 3- Resultados
- 4-Discussão
- 5-Conclusões
- 6-Referências

#### **Exemplo:**

Fundamentos	Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo.
Objetivos	Qual a finalidade do estudo.
Métodos	Métodos de investigação utilizados no estudo.
Resultados	Quais os achados mais importantes.
Conclusões	Quais as conclusões mais importantes do estudo.
Referências	Máximo de 10 referências que devem ser incluídas no formato Vancouver

### II- FIGURAS E TABELAS

Haverá campo específico para *up-load* de imagens, tabelas e gráficos.

Poderá fazer no máximo **05 up-load de imagens**, incluindo **figuras/tabelas/gráficos**

**As imagens devem ser submetidas na extensão JPG com no máximo 5MB (megabyte) cada.**

Deverão ser tomadas as devidas precauções quanto à possível identificação do paciente (uso de tarjas pretas em olhos, por exemplo); A qualidade das imagens será valorizada para efeito de pontuação.

**ATENÇÃO: Não há espaço ou necessidade de RESUMOS/ABSTRACT.**

### 3. TESE DE DOUTORADO:

Trabalho original inédito, em Português, produto de dissertação de mestrado ou tese de doutorado, já defendidos ou em fase de conclusão e o Corpo do Texto devem omitir informações institucionais e de autoria, a fim de que fique assegurado o anonimato na avaliação.

O autor deve ser o candidato aprovado na dissertação de mestrado ou na defesa de tese de doutorado. Só será aceito um trabalho por autor e por categoria (Mestrado ou Doutorado).

Poderão concorrer dissertações de mestrado ou teses de doutorado finalizadas e aprovadas nos respectivos programas de pós-graduação (senso estrito) a partir de 2020.

#### **I – ESTRUTURA DO CORPO DO TEXTO**

- 1- Fundamentos: Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo.
- 2- Objetivos: Qual a finalidade do estudo.
- 3- Métodos: Métodos de investigação utilizados no estudo
- 4- Resultados: Quais os achados mais relevantes.
- 5- Conclusões: Quais as conclusões principais.
- 6- Referências

#### **Exemplo:**

Fundamentos	Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo.
Objetivos	Qual a finalidade do estudo.
Métodos	Métodos de investigação utilizados no estudo.
Resultados	Quais os achados mais importantes.
Conclusões	Quais as conclusões mais importantes do estudo.
Referências	Máximo de 20 referências que devem ser incluídas no formato Vancouver

#### **II- FIGURAS E TABELAS**

Haverá campo específico para *up-load* de imagens, tabelas e gráficos.

Poderá fazer no máximo **05 up-load de imagens**, incluindo **figuras/tabelas/gráficos**

**As imagens devem ser submetidas na extensão JPG com no máximo 5MB (megabyte) cada.**

Deverão ser tomadas as devidas precauções quanto à possível identificação do paciente (uso de tarjas pretas em olhos, por exemplo); A qualidade das imagens será valorizada para efeito de pontuação.

**ATENÇÃO: Não há espaço ou necessidade de RESUMOS/ABSTRACT.**

#### 4. CONCURSO DE FOTOGRAFIA:

- Poderão participar do Concurso médicos Associados da SBD e residentes/estagiários de Serviços Credenciados da SBD.
  - Cada participante poderá concorrer com até 03 (três) fotografias.
  - **Tema das fotos: DERMATOLOGIA**
  - As fotos deverão ser apresentadas no formato 20 x 30 cm, coloridas, em papel mate ou fosco.
  - Não será permitido o uso de montagens e/ou efeitos, tratamento de imagem por computador.
  - Os participantes deverão identificar no verso de cada fotografia inscrita, através de uma etiqueta adesiva, **o pseudônimo** e a posição da foto.
  - A **ficha de inscrição** ([clique aqui](#)) deverá ser encaminhada num envelope fechado, junto com o envelope das fotos (este deverá estar lacrado, com o **pseudônimo** do lado de fora). Obs.: O pseudônimo não deve estar relacionado ao nome do autor.
  - Os participantes deverão apresentar uma autorização de cessão de imagem ([clique aqui](#)) da(s) pessoa(s) que aparecer(em) na foto, caso ela esteja totalmente identificada. A SBD-RESP não se responsabilizará pelo direito de imagem.
  - A entrega do material deverá ser feita pelo correio ou pessoalmente na sede da SBD-RESP:  
*Rua Machado Bittencourt, 361 – Cj. 1307 – Vila Clementino – São Paulo – 04044-001 - SP.*  
**Prazo final para entrega de todo o material: 07/10/2024** (data de postagem).
- Importante!**
- A **FOTO** deverá ser encaminhada também em IMAGEM, **para o e-mail** [eventos@sbd-sp.org.br](mailto:eventos@sbd-sp.org.br) identificando no corpo e-mail que é para o Concurso de Fotografia da RADESP, acrescentando o mesmo NOME do autor que constará como REMETENTE no envelope que será encaminhada para a sede da SBD-RESP.
  - A autoria das fotografias será conhecida somente após o processo de julgamento delas.
  - As fotografias inscritas e expostas **deverão ser retiradas** no último dia de realização da RADESP (**19/outubro/24**), no próprio painel de exposição, das **15h30 às 17h00**. As fotos não retiradas serão guardadas na sede da SBD-RESP, e arquivadas pelo prazo máximo de 30 dias. Após isso, serão descartadas.
  - O não cumprimento desse regulamento elimina o participante.
  - Caberá a Diretoria da SBD-RESP a coordenação do Concurso.
  - O Júri será composto por no mínimo 03 membros indicados pela Diretoria da SBD-RESP.